Lycée : le colonel Mohamed Chaâbani – Medjedel	**Niveau :** 3 AS Filières communes
Année scolaire : 2020/2021	**Matière :** Français **Durée :** 2 h

Composition du 1er trimestre

Texte :

Ces moudjahidate d'Alger : femmes combattantes

Les femmes algériennes ont joué un rôle important dans la lutte pour l'indépendance nationale. Elles ont pris toute leur place dans la Révolution. On peut même dire que celle-ci a été très souvent un formidable accélérateur de la transformation sociale et culturelle. La femme algérienne, dans bien des cas a fait un grand bond occupant une place nouvelle dans la société. (…)

Jusqu'alors confinées dans la vie familiale et exclues de la vie publique, les femmes algériennes sont très vite intervenues dans les espaces alors disponibles pour elles. Dans leur grande majorité, elles ont été moussebilate, s'occupant à la place des hommes de tâches dont elles surent s'acquitter : héberger, cacher, soigner, nourrir, renseigner et aussi assurer les liaisons et transporter armes et médicaments. Rares ont été celles qui ont combattu les armes à la main.

Celles qui furent combattantes à Alger ont marqué leur combat. D'abord beaucoup d'entre elles, instruites, issues de familles aisées et de l'élite culturelle et sociale ont bousculé les clivages qui marquaient la société : elles sont allées vers leurs compatriotes des campagnes où elles n'ont pas été toujours facilement comprises et acceptées au début. Celles qui ont rejoint les réseaux urbains du FLN ont créé un brassage exceptionnel entre jeunes filles d'origine sociale différente. Certaines ont été comprises, grâce à beaucoup d'efforts, par les familles et qui ont soutenu leurs filles. Beaucoup de militantes ont vécu dans des milieux d'hommes où elles ont été consultées et associées à la décision. Leur présence fut très vite acceptée par tous et même banalisée. Tout ne fut pas toujours très facile. (…)

Le mouvement national a très tôt pensé à organiser la participation des femmes à la lutte, mais celle-ci fut extrêmement réduite. Avant la Révolution, leur participation fut extrêmement limitée. C'est la guerre de libération nationale qui allait créer des situations nouvelles.

Boualem TOUARIGT, Mémoria n° 12, 23 février 2013

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (14 pts)

1. Ce texte est :

a- extrait d'un mémoire.
b- extrait d'un roman historique.
c- extrait d'un magazine consacré à l'histoire.

Recopiez la bonne réponse.

2. "Les femmes algériennes ont participé à la Révolution". Relevez dans le texte une phrase qui exprime la même idée.

3. Complétez ce qui suit par deux (02) phrases prises dans le texte.
Les moudjahidate d'Alger ont marqué leur combat parce que :
a- .....
b- .....

4. Complétez le tableau ci-dessous avec les expressions suivantes : **présence acceptée par tous** / **transporter armes et médicaments** / **confinée dans la vie familiale** / **exclue de la vie publique** / **armes à la main** / **cacher, soigner, nourrir et renseigner** / **participation extrêmement limitée** / **place nouvelle dans la société**

La femme algérienne avant la Révolution	La femme algérienne durant la Révolution
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

5. « Dans leur grande majorité, elles ont été moussebilate, s'occupant à la place des hommes de tâches **dont** elles surent s'acquitter » 2ème §.
A quoi renvoie le pronom souligné dans l'énoncé ci-dessus ?
dont → .....

6. Répondez par « **vrai** » ou « **faux** » :
a- La Révolution a été un accélérateur de la transformation sociale et culturelle.
b- Durant la guerre de libération, les tâches dévolues aux femmes étaient variées et dangereuses.
c- Les moudjahidate étaient de classes sociales très différentes.
d- La femme rurale algérienne n'a joué aucun rôle dans la guerre de libération nationale.

7. Complétez l'énoncé ci-dessous par les mots suivants : **filles** / **vie** / **guerre** / **parents**

Le déclenchement de la ..... , en novembre 1954, a été considéré par les Algériennes comme une occasion pour se libérer du carcan colonial. Ces jeunes ..... , dont la moindre sortie était contrôlée par leurs ..... , font preuve d'un courage et d'une volonté exemplaires en décidant d'abandonner leur ..... protégée pour la lutte dans les maquis.

8. Selon vous, comment peut-on rendre hommage aux moudjahidate qui nous ont quittés ? Répondez en deux ou trois lignes.

II- Production écrite : (06 pts)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 :

Ce texte vous a plu et vous voulez le partager avec vos amis internautes. Rédigez, en une dizaine de lignes, son compte rendu objectif que vous publierez sur votre page Facebook.

Sujet 2 :

La situation de la femme, en Algérie, a connu une évolution remarquable dans les différents domaines de la vie. Rédigez un texte, d'une douzaine de lignes, dans lequel vous mettrez en valeur le rôle joué par la femme dans l'édification de notre pays.

Bon courage

<table>
<tr><th rowspan="2">Thèmes</th><th rowspan="2">Eléments de la réponse
Sujet</th><th colspan="2">Note</th></tr>
<tr><th></th><th>Total</th></tr>
<tr><td></td><td><u>I- Compréhension de l'écrit</u> : 14 pts</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="7"></td><td>1. c- extrait d'un magazine consacré à l'histoire.</td><td>1.5</td><td>1.5</td></tr>
<tr><td>2. Elles ont pris toute leur place dans la Révolution.
(Accepter : Les femmes algériennes ont joué un rôle important dans la lutte pour l'indépendance nationale).</td><td>1.5</td><td>1.5</td></tr>
<tr><td>3. a- D'abord beaucoup d'entre elles, instruites, issues de familles aisées et de l'élite culturelle et sociale ont bousculé les clivages qui marquaient la société : elles sont allées vers leurs compatriotes des campagnes où elles n'ont pas été toujours facilement comprises et acceptées au début.
b- Celles qui ont rejoint les réseaux urbains du FLN ont créé un brassage exceptionnel entre jeunes filles d'origine sociale différente.
(D'autres phrases sont également acceptables).</td><td>1 × 2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>4.
<table><tr><th>La femme algérienne avant la Révolution</th><th>La femme algérienne durant la Révolution</th></tr><tr><td>- confinée dans la vie familiale.
- exclue de la vie publique.
- participation extrêmement limitée.</td><td>- présence acceptée par tous.
- transporter armes et médicaments.
- armes à la main.
- cacher, soigner, nourrir et renseigner.
- place nouvelle dans la société.</td></tr></table></td><td>0.25 × 8</td><td>2</td></tr>
<tr><td>5. dont → les tâches.</td><td>1</td><td>1</td></tr>
<tr><td>6.
a- Vrai
b- Vrai
c- Vrai
d- Faux</td><td>0.5 × 4</td><td>2</td></tr>
<tr><td>7. Le déclenchement de la <u>guerre</u>, en novembre 1954, a été considéré par les Algériennes comme une occasion pour se libérer du carcan colonial. Ces jeunes <u>filles</u>, dont la moindre sortie était contrôlée par leurs <u>parents</u>, font preuve d'un courage et d'une volonté exemplaires en décidant d'abandonner leur <u>vie</u> protégée pour la lutte dans les maquis.</td><td>0.5 × 4</td><td>2</td></tr>
<tr><td>8. Accepter toute réflexion en relation avec l'idée.
Critères d'évaluation :
- Pertinence des idées - Correction de la langue
- Cohérence - Nombre de lignes</td><td>2</td><td>2</td></tr>
</table>

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	II- Production écrite : 6 pts		
	Compte rendu objectif		**6 pts**
	1- Organisation de la production :	**2 pts**	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (accroche - condensation).	0.25 × 2	
	2- Planification de la production :	**2 pts**	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	**2 pts**	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	
	Production libre		**6 pts**
	1- Organisation de la production :	**2 pts**	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé). - Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs. - Structure adéquate (introduction- développement- conclusion).	0.25 0.25 × 4 0.25 × 3	
	2- Planification de la production :	**2 pts**	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne). - Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1 1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	**2 pts**	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	